CUERO Y METAL, la leyenda...

Voces fuertes de los ahora chavo rucos que vieron nacer y disfrutaron a esta emblemática banda del sureste de México, Oaxaca para ser más exactos, coinciden al recordar a "CUERO Y METAL" como una agrupación de chavos que con toda la intención de tocar METAL, unieron sus conocimientos musicales, esfuerzos, deseos, sueños e ilusiones para hacer un buen ROCK ese y todos los días en una manifestación de dar larga vida al rock.

CUERO Y METAL

EL INICIO DE UNA LEYENDA...

Quienes los vimos nacer como un verdadero "escuadrón de la muerte" sabemos que el medio, la situación político social de Oaxaca en esos años hacía que la escena musical fuera agria, estática, escasos o nulos lugares para difundir su música, cero apoyo, falta de equipo de sonido, de iluminación y demás recursos técnicos ya ni hablamos, eso y el viento en contra no fue motivo de desaliento, con la mira puesta en sus deseos estos jóvenes se unieron, se prepararon para lo que venía, ensayaron y tocaron inicialmente covers de bandas reconocidas en lo que entendí fue a manera de fogueo y adquirir las tablas suficientes para lo que con ello estaban provocando que sucediera y posteriormente conceptualizar sus propias letras y música, tocaron en escuelas, auditorios, parques, discotecas, salones y explanadas alternando con bandas locales y de otros estados.

CUERO Y METAL

Cientos de experiencias y anécdotas vividas, todas llenas de optimismo, no había tiempo para perder, y como después lo gritarían al viento presagiando su propio futuro "solo el fuerte vivirá", así fue, ellos superaron todo llegando a tener presencia y reconocimiento nacional y fuera de México también, alternando con bandas representativas del género, el espíritu era el mismo en sus integrantes aun y cuando al igual que muchas bandas tuvieron diferentes alineaciones el concepto artístico de "CUERO Y METAL" ya estaba definido, quien llegaba se acoplaba y enriquecía con su talento además de que tocar con los "Cuero" denotaba cierto privilegio y posteriormente alta reputación y reconocimiento entre los "fans" y músicos de otras bandas.

CUERO Y METAL

Proveniente de "Love's Band" José Fernando Liévano "Pepe Liévano" tuvo la iniciativa de formar una banda integrada en una primera alineación por el mismo Pepe en la guitarra, Miguel Corpus en el bajo, Fernando Fernández "el Fena" en la bataca y Pedro Marmolejo en la guitarra, a decir de los mismos integrantes fundadores "Cuero y Metal" se formó en 1984.

CUERO Y METAL

BANDA DE CULTO...

Difícilmente podríamos narrar en este espacio las diferentes alineaciones que tuvo esta gran banda, amén del envejecimiento cerebral de quien esto escribe, banda de culto en toda la expresión de la palabra, puesto que desde sus inicios ya tenían admiradores que los seguían en todas sus tocadas, con una comunicación directa con su público propiciada por la edad y naturaleza de sus lasos de admiración, posteriormente en otra entrega de esta banda daremos un contexto más amplio del desarrollo de la misma, sus integrantes, ensayos, tocadas, viajes, grabaciones y demás bagaje de esta agrupación comprometida con sus seguidores, además del indiscutible profesionalismo en todos los aspectos del proyecto musical emprendido.

CUERO Y METAL

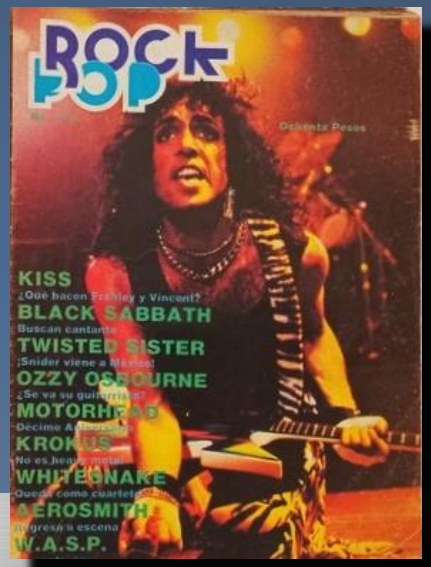
En esta entrega describiré una peculiar situación que me llamo la atención en esos años, cuando la comunicación con la capital del país era muy difícil, y que decir con los estados del norte, que era donde se gestaban las bandas, conciertos, disqueras, prensa, en fin ahí estaban los movimientos del "Rock mexicano", llamado en ese tiempo "Rock Nacional" seguramente para diferenciarlo del rock anglosajón y reivindicar una identidad propia hecha en México.

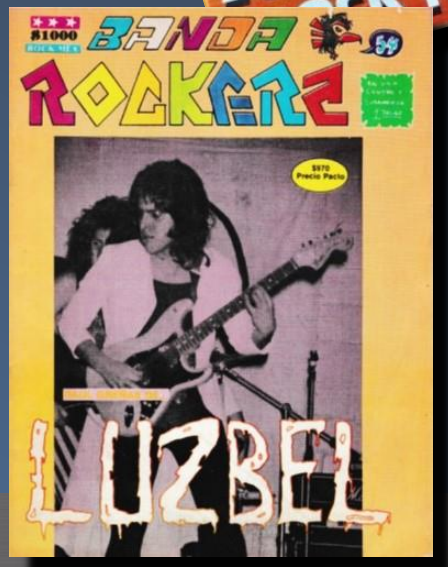
Grupos, discos, instrumentos, lugares, estudios de grabación, estaciones de radio, revistas y todo lo concerniente a la música y su difusión se daba en la ciudad de México, los grupos poco venían del centro y norte del país hacia la provincia, poco o nada se sabia en la capital de lo que ocurría en estados del sureste de México en la escena roquera.

CUERO Y METAL

Aun así la persistencia y destacada participación de "CUERO Y METAL" en la escena local llamo la atención de revistas nacionales como Banda Rockera , Rock pop y Conecte entre otras, sobre todo de José Luis Pluma quien fuera director de una de las revistas más importantes en la historia Rockera mexicana por casi veinte años, de 1980 a 1998, la revista "CONECTE" además de haber sido colaborador, fundador, artífice, facilitador, columnista y protagonista en otras revistas especializadas de esos años.

A CUERO Y METAL SE LES MENCIONABA EN LAS PRINCIPALES REVISTAS ESPECIALIZADAS DE ESA ÉPOCA...





CUERO Y METAL

cambió su bajista, como comentábamos líneas atrás, sino también su baterista... La reintegración de **Lynx** ha quedado en rumores, quién sabe si se avienten más tarde al ruedo otra vez... Ojalá el grupo **Cuero y Metal** enviara material fotográfico y discográfico (con su biografía), para la oficina y a mi nombre, pues les hace falta promoción... Muchos planes y conciertos hay para el grupo de **Crazy Lazy** que ya daremos a conocer en ediciones posteriores... También hace falta material de Sangre y Sudor, Khafra y Reptil... así que no se me duerman amiguitos.

Santo Oficio.

En diferentes publicaciones de la revista "Rock Pop" en articulista José Luis Pluma en la sección "la columna eléctrica" podemos encontrar comentarios como:

"Ojala el grupo Cuero y Metal enviara material fotográfico y discográfico (con su biografía) para la oficina y a mi nombre, pues les hace falta promoción" ...

"Cuero y Metal está por enviarme un nuevo demo que iban a hacer al retorno a su natal Oaxaca, luego de alternar con Los Ángeles del Infierno" ...

LA COLUMNA ELECTRICA

LA COLUMNA ELECTRICA

"Cuero y Metal vino a la capital, y ni discos dejaron, parece que no les fue muy bien" ...

CUERO Y METAL

"Cuero y Metal que han venido a la capital también a tocar, se escuchan muy bien, y me atrevería a decir que van subiendo vertiginosamente, ya que también le han echado los kilos al asunto. Ellos también andan en el proceso de realizar su primer elepé, aunque les ha costado trabajo, pues es cosa de que salgan de su natal Oaxaca por unos días para meterse a un estudio de la capital. pero ahí la llevan y no dudamos que al rato nos dan la sorpresa."

En 1988 la revista "Banda Rockera" publico el cartel de la tocada donde participo "Cuero y Metal" en la Arena López Mateos, en Tlalnepantla estado de México, donde compartiría escenario con bandas como "Z" "KHAFRA" "HUIZAR" " NEXT" y TRANSMETAL, este concierto motivo del 2º aniversario de la revista "Heavy Metal Subterráneo"

CUERO Y METAL

En otro número de la revista "Banda Rockera" de 1988 en la sección El Buzón, ENVÍOS, SUGERENCIAS, CRITICAS ... Mentadas, encontramos publicada la siguiente felicitación y sugerencia de unas Rockeras de León Guanajuato.

"ESOS BANDOLEROS. Reciban nuestro mas sincero saludo y nuestra más grande felicitación por seguir en pie de lucha promoviendo nuestro querido rock nacional. A nosotras nos late en especial la sección VIBRAS CIRCULARES, ya que así nos orientan en cuestión de compras. Más del TRI, LUZBEL, HUIZAR JUAN HERNÁNDEZ, MARA, RAMSÉS. CUERO Y METAL, SANGRE Y SUDOR, RUEDAS, IMÁN, CEREBRO, SIX BEER, etc. Sus amigas, las Venenosas del Coecillo, desde León, Guanajuato"

BUZON....
Comunícate con tu BANDA ROCKERA
Apdo. Postal 53-993
MEXICO 11321 D.F.
ENVIOS, SUGERENCIAS, CRITICAS... Mentadas.

★ **ROCKERAS FIESTAS** de fin y principio de nuevo año, *bandidos*, ¡se lo merecen! Pero no le tupan mucho al vino, recuerden que es bebida de moderación y que su consumo es NOCIVO PARA LA SALUD. ¡salud, pues! También yo estoy de acuerdo en que se haga una campaña: "COMPREMOS DOS BANDAS ROCKERAS"; una se la paso a un maestro en el Bachilleres, pero la otra, la mía, ya no la presto a nadie; dejo que la hojeen, para que se piquen y les digo ¡cómprenla! Saludos y saquen más del *Emisario*. Saludos, Su lector **Mario Alberto Monje**, de Iztapala, **MEXDF.**

★ **¡URGENTE!** ¿Qué onda, *bandos*? Les he leído varias veces y van bien; quiero conectar con algún rockero que desee alivianarme con dos-tres discos: **Black Flag**: "Jealous Again"; **Exploited**: "Punks not Dead"; **Circle Jerks**: "Group Sex" y de **Sham 69:** Cualquiera; pago buen precio. Felicitaciones al **Vlady's** y al **Monroy**; también a la **Sappa**, al **Chucho** y al **Ganzo**. Escriban a **Luis Felipe Ruiz**. 2da. calle de Aurelio Meneses No. 50, Col. V. Guerrero. Súper Mz. 5. M. 10 , Iztapalapa. **MEXDF** 09200.

★ **FELICITACIONES POR SUS ANIVERSARIOS.** ¿Saben?, he leído algunos ejemplares de **CONECTE**, en su nueva modalidad de informar del rock mexicano, a la mitad, con rock mundial; creo que sencillamente les están comiendo el mandado; ellos no se estancan en una sola alineación, como ustedes, que sacan todo lo del **TRI**, y pienso que el **TRI** no es todo el rock nacional; existen otros grupos que ustedes ni mencionan: **Planeta Pop, M.C.C., Fobia, Praxis, Esfinge**, etc. También la negan reproduciendo recortes de los periódicos, ¿qué les pasa? Mejor saquen más *rolas*. Escribanme rockeros, para intercambio. Soy **José Huizar Hernández**. Calle 33 No. 24, Col. Ampliación Aguilas. **Cd. Neza.** EDOMEX.

★ **ESOS BANDOLEROS.** Reciban nuestro más sincero saludo y nuestra más grande felicitación por seguir en pie de lucha promoviendo nuestro querido rock nacional. A nosotras nos late en especial la sección **VIBRAS CIRCULARES**, ya que así nos orientan en cuestión de compras. Más del **TRI, LUZBEL, HUIZAR, JUAN HERNANDEZ, MARA, RAMSES, CUERO Y METAL, SANGRE Y SUDOR, RUEDAS, IMAN, CEREBRO, SIX BEER,** etc. Sus amigas, las **Venenosas del Coecillo,** desde León, GTO.

★ **BANDOS.** Felicitaciones por esta buena revista, al *Flakimor* y al **Monroy**; me gustaría que sacaran "Bulldog Blues", en comix de **Ferrer,** con **CECILIA TOUSSAINT**; también en caricatura, más rolas del **TRI**, de **BOTELLITA, RICKY LUIS,** etc. Bien por ejemplar **48,** con la portada a colores de **ROCKDRIGO** y texto homenaje, pero fue poco lo dedicado al "Profeta del Nopal", también saquenle más letras rolas en monitos: **Asalto Chido, Oh, yo no sé,** etc. Siguan igual de machines y como ustedes mismos dicen: ¡CAMARA, CHIDO POR USTEDES... VIENTOS! Su cuate **Fidel Reyes**, del MEXDF.

★ **¡VENTARRONES, VLADY!** Bien por cuanto han pasado, sigan así, la banda los apoyamos por ser una verdadera alternativa de expresión y un medio de difusión del rock mexicano. Más de **Huizar, Cruz de Fuego, Yap's, Cecy, Bárbara** (¿Qué paso con ella?). Oje Fanzine Santuario de Metal; quiero ser su corresponsal de Guanatos, Tijuana, Monterrey, etc. Escribanme. Saludos al Six Beer, a los del zine Mutilador, Mutante, al Amilcar y a la Mujer de Magia Negra: Perla, ¡mi UTOPIA! Joel Morales C. Flores No. 45, Col. Tetelpan, MEXDF 01700.

★ **QUIHUBO CARNALES.** ¿Qué onda con la **BOTELLA**? ¿Qué onda CON **ROCKDRIGO?** ¡Móchense con un buen poster de la **CECILIA,** mi amor y *ostra* del **ROCKDRIGO!** Saludos de mi banda: **Jaime Flores, José Juan T., Marco Granados** y *El Yogas*; **Hugo Malacára;** no soy nada de los *Antonios Malacaras*. Desde Monterrey, *N.L. MEX.*

★ **BANDA.** Escribo para felicitar a quienes hacen posible la aparición de tan *chingona* publicación, a la **Belinda,** ya que antes de pasarme al otro lado compré una *bandita* donde venía un buen comentario sobre **ALEJANDRO LORA;** las rolas del **TRI** nunca pasan de importancia. Lo que dijo de **Laureano Brizuela** es cierto, si este bato quiere saber sobre rock,

que vaya y cante a **San Bernabé,** a la **Neza York,** a **San Pedro,** pero no, él sólo lo hace en "Siempre en Domingo" y otros programas que valen lo mismo. Los que quieran escribirme, háganlo a **Raymundo Templos Arce**. 803 Carlotta St. Redlands, CA. 92374 U.S.A.

★ **BANDOS.** La presente es sólo para hacer un llamado de conciencia a toda esa bola de estúpidos que se pelean entre sí, ya sea en las tocadas o en las calles de sus barrios, ¿por qué lo hacen?, ¿eh? ¿Por un pinche pedazo de "territorio", que para acabar pronto NO ES NI DE USTEDES? Ya es tiempo que pongan a trabajar la masa gris que tienen dentro de la cabeza. No entienden que al **SISTEMA LE CONVIENE VER A UNA JUVENTUD DESUNIDA,** estupidizada y embrutecida por las drogas y el alcohol? **RECAPACITEN** o mediten tan sólo por unos cochinos segundos y, verán qué onda. Atte. **L.F. Ruiz.** Del **MEXDF.**

★ **BANDOS.** ¡Yo siempre he comprado dos **BANDAS ROCKERAS,** una para recortar y pegar fotos y recortes en mi mural rockero de mi recámara y la otra, completita, es para mi colección; me faltan la **B.R. 7,** la **22** y la **39.** Sigan como van, su revista es chida. Su lector No. UNO: **Fco. Zúñiga Escobar.** Desde Cuernavaca, **MORMEX.**

★ **¿QUÉ PASA, BANDOS?** Felicitaciones por hacer la revista más picuda de rock en México tienen pa' mucho tiempo más de vida, *por la bandos*, mándenle un saludo a mi morrita **Aurora** y, díganle que no hay otra cosa más *chingona* que el **ROCK**; mi morra es admiradora del ese *Piro*, del **Ritmo Peligroso.** Me despido, el **AC/DC** MEXDF.

★ **OJO, OJO, ARTURO MEZA,** EBLEN MACARI y DISCOS OZONO. Contáctense conmigo; me interesa mucho su producción. Por favor, háganlo a **José Fco. Estrada.** Ave. Los Angeles No. 1113. **Col. Esparza.** Torreón, **COAHMEX** 27150.

★ **BANDOS.** Si esto les llega a tiempo, réciban mis mejores deseos para esta Navidad y el nuevo año '88; en el '89, métanle todavía más ganas, ¡si pueden, si quieren! Aún les falta *un chingo*; más páginas, mejor papel de portada, colores de principio a fin, poster GIGANTE en verdaderos cromos de arcoíris y ¡la entrevista que nos deben con la *Cecylia Toussaint* y otro más de la *ANGELICOTA INFANTE!* También les apoyo y compraré **dos banditas,** ¡una para mi suegra, a ver si al fin se aliviana y deja ir a mi chava a las tocadas (dice que sólo *marihuanos* y *chemos* van). Saquen un especial de puras *letrarolas*; ¡sería un exitazo! Saludos de **José Juan Gallardo** y su doncella, **Myrna.** Desde Guanatos, **JALMEX.**

CUERO Y METAL, creó un impacto significativo y duradero.

LUZBEL Y CUERO Y METAL

CLUB DE LEONES DE OAXACA
OCTUBRE 11 DE 1986.

Revista CONECTE, México.

LUZBEL Y CUERO Y METAL

"Revista CONECTE" del año 1986,
LUZBEL VOLVIÓ A ROLARLA,
POR OCTAVIO VÉLEZ.

ROCK'N OAXACA

LUZBEL
VOLVIO A ROLARLA
Por Octavio VELEZ

"¿QUE QUEREMOS?: ¡ROCK!"

LA TOCADA

"LUZBEL, LUZBEL, LUZBEL"

"LUZBEL" banda de Heavy Metal de la ciudad de México estuvo en Oaxaca por tercera ocasión en una tocada donde le abrió nada mas y nada menos que "CUERO Y METAL", dicha tocada se efectuó en el Club de Leones el sábado 11 de octubre, con gran entusiasmo la banda aclamo, grito y se entrego con las interpretaciones originales de Cuero y Metal cuya alineación fue así, Alejandro Blanco (†) en la voz, Pepe Liévano en la guitarra, Miguel Corpus en el bajo, Jorge Mata en la guitarra y Luis Trujillo en la batería.

El periodista oaxaqueño Octavio Vélez hizo la reseña para la reviste conecte logrando capturar en la reseña lo que se vivió en esa tocada desde una perspectiva de Rockero ya que Octavio gusta de este genero musical.

CUERO Y METAL, LA LEYENDA...

Cuero y Metal banda representativa del Heavy Metal en México, originarios de Oaxaca México.